

Для окончания
Fm

ша - га - ет ю - ность бо - е ва - я!

Chords: G7, Db, Cm

Accompaniment includes triplets in the right hand and chords in the left hand.

Утих учебный бой, труба трубит отбой.
И, хоть усталость пока осталась,
Но неба синева и теплая листва
Легко подскажут еще отцами спетые слова:

Припев: За рядом ряд по мостовой,
От запевал не отставая,
Идет, идет солдатский строй,
Шагает юность боевая!

В войсках порядок строг, не счесть ночных тревог,
Броски и марши—дороги наши.
В войсках порядок крут—бессонный, ратный труд,
Зато к границе вовек враги ключей не подберут.

Припев.

В другом конце страны ты спишь и видишь сны,
И ты не знаешь, моя родная,
Что спать я не могу, что в грозы и в пургу
От всех напастей твой покой и счастье берегу.

Припев.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ГОРОД

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

Нар *mf*

8

mf Dm² Asus A

Есть на мно-го бо-льше го-ро-да,

Gm⁷ Asus A Dm² F

у-ли-цы, ко-не-чно, есть по-ши-ре, то-лько э-тот го-род на-все-

C Cmaj B Gm⁶ Asus A

-гда пер-вый ком-со-мо-льскийкий го-род в ми-ре.

Dm Gm⁷ A⁷ Dm⁷

Бы-ли го-лод и хо-лод, бы-ли сне-жные бу-ри,

Gm⁷ C⁷ Fmaj D⁹⁻ D⁷ Gm⁷

ве-тер был бес-по - ща-ден и зол. Но свер-ка - ет о - гня - ми

The first system of the musical score features a vocal line in G minor with lyrics "ве-тер был бес-по - ща-ден и зол. Но свер-ка - ет о - гня - ми". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols Gm⁷, C⁷, Fmaj, D⁹⁻, D⁷, and Gm⁷ are placed above the vocal line.

C⁷ Am⁷ D⁷ Gm Gm⁶

Ком-со-мольск- на - А - му - ре, сла-в - ный

The second system continues the musical score with lyrics "Ком-со-мольск- на - А - му - ре, сла-в - ный". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord symbols C⁷, Am⁷, D⁷, Gm, and Gm⁶ are placed above the vocal line.

Dm A⁷ Dm²

пер-ве-нец твой, Ком - со - мол!

Для повторения Asus Dm Asus

Для окончания Dm²

The third system concludes the musical score with lyrics "пер-ве-нец твой, Ком - со - мол!". The piano accompaniment includes a final section with repeat signs. Chord symbols Dm, A⁷, and Dm² are placed above the vocal line. Two boxes provide instructions for the final section: "Для повторения" (For repetition) with chords Asus, Dm, and Asus, and "Для окончания" (For ending) with chord Dm².

Есть намного больше города,
Улицы, конечно, есть пошире,
Только этот город навсегда
Первый комсомольский город в мире.

Припев: Были голод и холод,
Были снежные бури,
Ветер был беспощаден и зол.
Но сверкает огнями
Комсомольск-на-Амуре,
Славный первенец твой, Комсомол!

Тот, кто в даль таежную пришел,
Сам себе избрал судьбу такую.
Так давай же вспомним, Комсомол.
Как мужала юность, атакуя.

Припев.

Пусть бывает трудно—не беда,
Память о далеком нас согреет.
И другие встанут города,
Потому что подвиг не стареет.

Припев.

Я СКАЖУ КОМСОМОЛУ СПАСИБО!

Слова В. ТАТАРИНОВА

Умеренно

mf

mf Am Esus7 Am

Там, где со - сны о - де - ты с и - го - ло - чки, там, где ре - лсы ло.